

**ANTROPOLOGÍA POLÍTICA**  
**Grupo sin DOCENCIA**  
**Licenciatura de Antropología Social**  
**Facultad de Ciencias Políticas y Sociología**  
**2º CUATRIMESTRE**  
**CURSO 2013-2014**

**Asignatura:** Antropología Política

**Datos Profesora:** Almudena Cortés Maisonave, Dra. Antropología Social,  
Departamento de Antropología Social, (UCM). Despacho 1302 (Pasillo 13).

**E-mail:** Preferentemente a través del Campus Virtual: almudena.cortes@cps.ucm.es

Tutorías: previa petición de cita

### **I. OBJETIVOS**

-Reflexionar sobre la constitución del campo de “lo político” en la Antropología Social desde una perspectiva histórica.

-Analizar los marcos teóricos y analíticos específico del campo de la antropología política.

-Establecer la lectura de diferentes etnográficas dirigidas a operacionalizar los conceptos fundamentales y a reconstruir críticamente sus dimensiones analíticas.

-Distinguir los elementos que caracterizan el fenómeno de lo político y el poder en el contexto social contemporáneo.

### **PROGRAMA ANALÍTICO**

Se recomienda la lectura general del manual:

-*El Poder y sus disfraces. Perspectivas antropológicas de la política*, (2000), John Gledhill, Edicions Bellaterra.

**Tema 1.**-Historia de la Antropología Política. Desarrollos teóricos y antecedentes de la antropología política. El campo y la determinación de lo político. Los aspectos fundacionales de la Antropología Política. El origen de las estructuras políticas: relaciones de parentesco.

#### **Bibliografía obligatoria**

- LEWELLEN, T.C 1994 Introducción a la Antropología Política. Ediciones Bellaterra: Barcelona.

**Tema 2. Relaciones de poder y organización social.** Parentesco, espacios y poder: las “células madres” de la organización política. - La representación del poder: símbolos, relaciones, jerarquías y legitimidades. Antropología comparada de la organización y dinámica del poder.

**Bibliografía obligatoria**

-Abélès, Marc 1997. “La antropología política: nuevos objetivos, nuevos objetos” en Marquina, Aurora, *El Ayer y el Hoy de la antropología Política, Volumen I, Hacia el Futuro*, Madrid: UNED.

**Repensando el poder. Configuraciones sociales y diferenciales de poder: los establecidos y los marginados. El poder estructural: ideas, relaciones y comunicación**

**Bibliografía obligatoria**

-Gledhill, John (2000) “De la macroestructura al microproceso: análisis antropológico de la práctica política” en *El Poder y sus disfraces*.

**TEMA 3.- La dimensión histórica**

- Antropología y sociología histórica: procesos, relaciones y dinámica social; Eric Wolf y la economía política cultural: “los pueblos sin historia”.

**Bibliografía obligatoria**

-Wolf, Eric 2000 (1982). “Prefacio (1997)”, “Introducción” y “El mundo en 1400”. En: Wolf, E. *Europa y la Gente sin Historia*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. IX-XIV, 3-21, 22-64.

**TEMA 4.- Antropología y Colonialismo. Procesos de descolonización y resistencia. La dominación global del sistema mundo capitalista.**

**Bibliografía obligatoria**

-Gledhill, John 2000. “Antropología política del colonialismo: un estudio de la dominación y la resistencia”. En: Gledhill, J. *El Poder y sus Disfraces*. Barcelona: Bellaterra, pp. 113-148.

**Tema 5. El Estado y sus múltiples formas**

- El Estado moderno: poder, legitimidad social y la política como profesión
- El Estado como revolución cultural y disciplina moral
- Etnografía del Estado contemporáneo en Latinoamérica

**Bibliografía obligatoria**

-Gledhill, John 2000. “Orígenes y límites del poder coercitivo: la antropología de las sociedades “aestatales” en Gledhill, J. *El Poder y sus Disfraces. Perspectivas Antropológicas de la Política*. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 47-79.

### **Tema 6. La Nación y sus dilemas**

- La nación como artefacto cultural, imagen colectiva y producción histórica. La nación y el nacionalismo. Latinoamérica y la “cuestión nacional”.

#### **Bibliografía obligatoria**

-Anderson, Benedict 2000 [1983]. “Introducción” y “El origen de la conciencia nacional”, En: Anderson, B. *Comunidades Imaginadas*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. 17-25 y 63-76

### **Tema 7: Tema Cultura, globalización e identidad**

Transnacionalizados, globalizados y localizados. Migraciones, fronteras y diásporas. Los sistemas globales y la crítica sistémica

#### **Bibliografía obligatoria**

-Gledhill, John 2000. “Proceso político y “desorden mundial”: perspectivas sobre el conflicto y la violencia contemporáneos”. En: Gledhill, J. *El Poder y sus Disfraces*. Barcelona: Bellaterra, pp. 241-288.

### **Tema 8: Las movilizaciones sociales**

-Gledhill, John (2004) “¿La sociedad contra el estado moderno?: la política de los movimientos sociales” en *El poder y sus disfraces*.